平成２４年度 模擬授業（出前授業）科目一覧

教　育　学　部

番号	授　業　科　目　名	講　師　名	職　名	学科等名	授　　業　　概　　要	備　考
1	詩の読み方	橋 浦 洋 志	教　授	国語教育	詩は難しいとよく言われるが、この授業では何故詩は難しいのかを考察しながら、詩の読み方の原則について講述する。	
2	小説の読み方	橋 浦 洋 志	教　授	国語教育	小説に描かれた思想を、人物と場面の関係を中心に、作家の生きた時代と合わせて考察する。	
3	「聞くこと・話すこと」について	橋 浦 洋 志	教　授	国語教育	話すという行為を人間としての生き方と関連させて考察し、また聞くという行為が抱え込んでいる複雑さについて、言葉とは何かを中心にして考察する。	
4	日本語の変化	川 嶋 秀 之	教　授	国語教育	日本語の移り変わりを通して言葉の仕組みを考える。	
5	言葉の不思議	川 嶋 秀 之	教　授	国語教育	目に見えない言葉の意味の不思議を考える。	
6	日中比較妖怪学入門	増 子 和 男	教　授	国語教育	ろくろ首、のっぺらぼう、人魚等々。中国に源流を持つ妖怪について考える。妖怪を考えることは、それを考えた「人間」を考えることだ。	
7	「山月記」のルーツとは？	増 子 和 男	教　授	国語教育	中島敦「山月記」の原典である唐代の小説「人虎伝」を考えてみましょう。	
8	「千と千尋の神隠し」を妖怪学から眺めてみたら	増 子 和 男	教　授	国語教育	宮崎駿監督のアニメ「千と千尋の神隠し」のはじめの場面を手がかりに、「妖怪学」の角度からこれを考える。「妖怪学」とはそれを考えた人間を考える学問である。	
9	小学校の文字学習について	齋 木 久 美	准教授	国語教育	小学校期の文字学習の概要と実際の指導例の紹介。	
10	小学校・中学校の国語科授業について	昌 子 佳 広	准教授	国語教育	国語科の教材論や授業論、授業の実際についての講義・演習。	
11	日本のファンタジー童話を読む	昌 子 佳 広	准教授	国語教育	日本の児童文学作品の中から“ファンタジー”の分野に属するものをとり上げ、その特性や解釈等について講述する。	
12	絵本を読む	昌 子 佳 広	准教授	国語教育	絵本作品をとり上げ、絵本というメディアの特性に鑑みた読みのあり方について講述する。	
13	夢について	酒 井 紀 美	教　授	社会科教育	日本史における夢認識の変遷を追う。	
14	歴史と歴史学について考える	池 谷 文 夫	教　授	社会科教育	西洋の人々は、歴史をどう観てきたのでしょうか。古代から現代までの歴史学の歴史を見る中で、西洋の人々の思考にアプローチします。	
15	神聖ローマ帝国の歴史	池 谷 文 夫	教　授	社会科教育	ヨーロッパの中央部分に800年以上にわたって存在した神聖ローマ帝国。ドイツや中欧地域の歴史と不可分なこの帝国の実体を観てみましょう。	
16	近世絵図の世界	小野寺　淳	教　授	社会科教育	江戸時代に描かれた国絵図（国単位に作成された江戸時代の国土基本図）や城下絵図について解説します。	
17	江戸時代の交通	小野寺　淳	教　授	社会科教育	江戸時代の街道、海運などの水上交通を概説し、特に東北諸河川の水運を紹介します。	

番号	授　業　科　目　名	講　師　名	職　名	学科等名	授　　業　　概　　要	備　考
18	授業と教師	木村勝彦	教　授	社会科教育	社会科の授業を事例に教師はどのような姿勢で授業に対すべきか、また授業に用いる「教材」（＝材料）をどのように考えるべきかについて検討する。	
19	教科書をてがかりに社会科教育について考える	村山朝子	教　授	社会科教育	国内外、新旧の社会系教科書の内容を紹介しながら、社会科教育の目的や内容について検討します。	
20	アメリカ文化	君塚淳一	教　授	英語教育	ハリウッド映画、アメリカン・ポップカルチャー（音楽、大衆文化）、アメリカ文学など。	
21	英文法の学習方法	猪井新一	教　授	英語教育	英文法を情報構造や単語（例えば前置詞）のそのものの持つ意味からとらえ、逐一日本語を介さなくても済むような英語学習方法を考えます。	
22	湖水地方と英文学	小林英美	准教授	英語教育	英国湖水地方を活動の場とした１９世紀の詩人ワーズワスや絵本作家ポターの作品を鑑賞し、現代に通じるその自然観を考察します。映像、画像も使用します。	
23	シェイクスピアとその時代の歴史と文化	小林英美	准教授	英語教育	１６世紀イングランドの詩人・劇作家であるシェイクスピアの魅力を、作品の概説と映像を用いて説きます。	
24	英語科教育法	齋藤英敏	准教授	英語教育	英語の授業での基本的な指導方法についての絵本を用いた実践演習。	
25	代数学と演算	柳田伸顕	教　授	数学教育	代数学の群、体に表われる演算を説明する。	
26	行列の話	梅津健一郎	教　授	数学教育	行列を用いて現象を説明する。	
27	最大最小問題について	岡安　隆	教　授	数学教育	身近にある様々な現象が、いろいろな量を最小にするという原理から説明できることを学びます。	
28	三角形の内角の和は１８０°だろうか	岡安　隆	教　授	数学教育	初等幾何学は紀元前３００年頃にはユークリッドにより完成しました。しかしそこには、多くの数学者を２０００年以上も悩ませた秘密が隠されていました。	コンパスと定規を使用
29	小学校理科の物理 :「支点」の〝視点〟から力のつり合いを考える	矢島裕介	教　授	理科教育	小学校の理科で学んだ力のつり合いの学習内容を思い出すことから始めて，力の諸性質，および力のつり合いやその安定性の条件を考えます．大学の力学の授業における「剛体の平衡条件」に相当するテーマを，数式は使わずに説明します.	
30	生活の中の微生物	小野義隆	教　授	理科教育	毎日、私たちは気づかないままに微生物に大きく依存し、影響を受けながら生活をしている。食と健康を中心として、日常生活にかかわる微生物の働きについて解説する。	
31	塩と人間との関係を考える	山本勝博	教　授	理科教育	塩は人間にとって単なる調味料の一つではない。代替品のない塩作りの歴史を振り返ってみる。	
32	結晶について考える	山本勝博	教　授	理科教育	結晶は身近な存在であるが、意外にその本質は知られていない。学校でできる巨大結晶の製作方法などについて紹介する。	
33	河川や湧水の水質調査からみえてくること	山本勝博	教　授	理科教育	科学クラブや課題研究で水質調査を行う場合のポイントと調査事例を紹介する。	
34	素粒子の話	永尾　敬一	准教授	理科教育	素粒子論について、その基本的な考え方から最新の話までをパワーポイントを用いて説明する。	後期実施

番号	授業科目名	講師名	職名	学科等名	授業概要	備考
35	地球科学からみた日本列島	伊藤　孝	教　授	理科教育	地球科学という視点でみたときの日本列島の特徴を紹介します。	
36	海は何故塩辛いのか	伊藤　孝	教　授	理科教育	誰も不思議に思わない疑問をあえて取り上げ，地球表層の物質循環と関連づけて紹介します。	
37	科学の現場としての野外調査	伊藤　孝	教　授	理科教育	いろいろな科学する現場があります。ここでは野外を舞台とした調査・研究・生活の様子を紹介します。	
38	花火の科学	松川　覚	准教授	理科教育	茨城といえば花火技術日本一です。　その花火について、音、色等の仕組みを多彩な演示実験と共に学んでいきます。	
39	食とエネルギー問題	松川　覚	准教授	理科教育	現在の食のあり方は環境に負荷を与えています。　この授業では「フードマイレージ」「バーチャルウォーター」「LCA」などに着目して食の環境負荷について学んでいきます。	
40	プラスチックと科学	松川　覚	准教授	理科教育	我々の身の回りにあるプラスチック、それらがどのようにして作られているのか？どのような性質を持っているのか？リサイクルはどうなっているのか？演示実験と共に学んでいきます。	
41	ピアノ公開レッスン	佐藤　篤	教　授	音楽教育	バロックから近現代までのピアノ曲の演奏法について。	９０分で３人受講が限度（聴講者は別）
42	音楽科教育	田中健次	教　授	音楽教育	学校で「音楽」を学ぶ意義について解説する。	
43	合唱の楽しさを味わおう	藤田文子	准教授	音楽教育	合唱の楽しさを味わうことをねらいとする。その際、発声・詩の解釈・のぞましい表現などを通して合唱とは何かを探っていく。	
44	音楽史	神部　智	教　授	音楽教育	近・現代における西洋音楽の歴史を、ＤＶＤやＣＤ等を鑑賞しながら概観する。	
45	声楽	谷川佳幸	准教授	音楽教育	正しい発声とは何か、音楽表現について実技を中心に授業する。	
46	木の魅力 手の魅力	寺本輝正	教　授	美術教育	木と人間の関わりを学ぶことによって、木の文化と手仕事・手道具を再認識する。	
47	近代日本美術と教育	金子一夫	教　授	美術教育	近代日本美術を美術教育の視点から考えると面白いことを照会する。	
48	塑造の実際	島　　剛	准教授	美術教育	塑造による首像制作の実演を通じて、ロダン彫刻の理解を目指す。	
49	絵画入門	片口直樹	准教授	美術教育	人物クロッキーを通して、絵画の特性を学び、その可能性を探る。	
50	スポーツ情報科学の現状	勝本　真	教　授	保健体育	現在のスポーツにおいて、様々情報をどのように収集し、活用している現状を解説し、今後の課題を考える。	
51	スポーツと人間形成	岡本研二	教　授	保健体育	スポーツは“人間”をつくるか？！それはどのような条件がいるかなど、スポーツのもつ教育力について展開する。	
52	体育の教授練習	吉野　聡	准教授	保健体育	体育指導を想定し、指導計画を作成したり実際の教授(マイクロティーチィング)を体験したりして、体育指導の楽しさや難しさを体験的に学習する。	

番号	授業科目名	講師名	職名	学科等名	授業概要	備考
53	転がして創る様々な形 ー圧延の世界ー	安田健一	教授	技術教育	圧延の原理はそば打ちと同じで、ロールという丸い棒で金属を延ばし、板をはじめ様々な形の金属製品を作る方法である。一般にはなじみが薄いが、身の回りにあるほとんどの工業製品は圧延工程を経ている。そんな圧延の世界を紹介する。	
54	材料・構造の力学入門	野崎英明	教授	技術教育	ものに力が加わると内部にはどのような力が発生し，またどのように変形するのか・・・機械や建築物の設計の際に必須となる材料力学，構造力学の初歩を解説する。	
55	Ｑ＝ＣＶを味わう	榊　　守	教授	技術教育	各自で実験してみます。この実験の後、物理Ⅱに親しみを持てるかもしれません。	
56	技術とものづくり	臼坂高司	講師	技術教育	技術とは何か？化学とは何が違うのか？について概説する。	
57	子ども虐待の予防と防止	数井みゆき	教授	家政教育	増加が止まらない子ども虐待の現状を理解し、原因、防止、予防を考える。	
58	衣の環境学	木村美智子	教授	家政教育	被服は人間にとってもっとも身近な環境を作ることによって自然環境や社会環境に適応している。衣と環境との関わり方について考える。	
59	住まいと住環境	乾　康代	准教授	家政教育	住宅地は開発から成熟の時代に入った。居住者が協力して住みよい住まいと住環境をつくっていくことの重要性と方法を学ぶ。	
60	食生活と科学	西川陽子	准教授	家政教育	食生活の中には様々な科学現象が見られる。これらを上手に利用して現在の食品加工・調理が発展してきたことを学び、科学の知識の応用のしかたを考える。	
61	家族の過去・現在・未来	佐藤裕紀子	准教授	家政教育	家族の歴史的変容課程や諸外国の家族の生活について学ぶことにより、通時的・通文化的に家族について理解し、家族とは何か、これからの家族はどうあるべきかを考える。	
62	子ども理解入門	生越　達	教授	学校教育	子どもを理解するとはどういうことなのか、具体例を挙げながら考える。	
63	教育はなぜ必要か	生越　達	教授	学校教育	人間にとって教育を受けることがなぜ必要なのかについて、考える。	
64	考えることを楽しもう	生越　達	教授	学校教育	教師が子どもたちとかかわり、授業を行うためには柔軟な思考力を必要とする。この授業のなかでは、さまざまなクイズを解きながら、論理的思考力や直感的思考力の一端に触れる。	
65	いのちの教育を考える	生越　達	教授	学校教育	現代社会を生きていくのにどうしていのちの教育が必要なのか、またどのようないのちの教育が求められているのかを考える。	
66	「教育」の見方・考え方	望月厚志	教授	学校教育	「教育」について考える基礎について説明する。	
67	テレビ理解の心理学	村野井　均	教授	学校教育	子どものテレビ理解や視聴実態について述べる。	
68	子どもの学びを考える	杉本憲子	准教授	学校教育	子どもたちは学校でどのようにものを見たり、考えたりして学んでいるのだろう。具体的な事例をもとに、子どもの学びの姿や教師のあり方について考えたい。	
69	自己探求と教育問題	小川哲哉	教授	学校教育	変容する現代社会において、自己探求の重要性を考え、多様な教育問題を分析する。	

番号	授業科目名	講師名	職名	学科等名	授業概要	備考
70	心の科学の源流	三輪壽二	教授	学校教育	「こころ」とは何でしょうか？先人たちがこれまで「こころ」をどのように考えてきたか、源流を一緒にひもときましょう。	
71	記憶のしくみ	松村多美恵	教授	障害児教育	知的障害における認知能力の基本である記憶について、そのしくみを解説する。	
72	脳の仕組みと働き	尾﨑久記	教授	障害児教育	脳の仕組みと働きについてわかりやすく解説する。	
73	発達障害と特別支援教育	東條吉邦	教授	障害児教育	ＬＤ、ＡＤＨＤ、高機能自閉症などの発達障害と小・中・高校での特別支援教育について解説する。	
74	特別なニーズと教育	荒川　智	教授	障害児教育	障害、不登校、文化的。言語的マイノリティーの子どもの教育的配慮について解説する。	
75	注意を測る	勝二博亮	准教授	障害児教育	障害とも深く関わっている“目に見えみえない”注意を計測する方法について解説する。	
76	障害者支援とバリアフリー	新井英靖	准教授	障害児教育	障害の疑似体験を通して、障害者支援のあり方を考える	
77	救命救急処置	竹下誠一郎	教授	教育保健	倒れている人を見かけたら、どうすればよいか？どう対処すればよいのか？誰でもできる救命救急処置について解説する。	
78	タバコによる健康障害	竹下誠一郎	教授	教育保健	タバコを吸うと人体にどのような影響を与えるのか？喫煙による健康障害について解説する。	
79	脱水と熱中症	竹下誠一郎	教授	教育保健	脱水と熱中症の原因は何か？どのような症状が出るのか？どのように対処したら良いのか？予防するためにはどうすれば良いか？について解説する。	
80	公害からみた社会	瀧澤利行	教授	教育保健	環境破壊の典型である公害の発生に際して、人間はどのように行動するかを通して、健康と社会の開発のあり方を考える。	
81	事故からみた社会の安全	瀧澤利行	教授	教育保健	過去の大事故においてとられた人間の行動を通して、危機における社会の機能を考える。	
82	感染症の歴史と社会	瀧澤利行	教授	教育保健	これまでの歴史の中でのエピソードを中心に、感染症があたえた社会への影響と対策の歴史を考える。	
83	ザ保健室！	斉藤ふくみ	准教授	教育保健	勉強も部活も２００％力を発揮できるように支援する保健室の秘密に迫る。	
84	音を聞くということ	石原研治	准教授	教育保健	私たちは何気なく耳に届く音波を〝音〟として感じとっていますが耳や脳はいったいどうやって音を認識しているのでしょうか。聴覚の仕組み、そして大音量で音を聞くことが耳に良くない理由などをお話しします。	
85	社会統計学	小島秀夫	教授	情報文化	社会調査をどのように実施し、どのようにデータを解析して社会現象を理解するのかを学習する。	
86	視覚表現入門	島田裕之	教授	情報文化	視覚表現により物事がどのように伝わるか、そしてどのように解釈できるかを、映画やアニメの映像をもとに解説する。	
87	絵画の見方入門	小泉晋弥	教授	情報文化	チンパンジーからゴッホまで～様々な絵画作品について何をどうみるのか、作品図版を使って具体的に解き明かす。	
88	マス・メディアの効果	岩佐淳一	教授	情報文化	マス・メディアは私たちに対してどれくらい、そしてどのような効果があると考えられてきたのか？マス・メディアの効果理論を紐解きながら考える。	

番号	授業科目名	講師名	職名	学科等名	授業概要	備考
89	ユニバーサルデザイン	齋藤芳徳	教授	情報文化	バリアフリーデザインやユニバーサルデザインについて解説する。	
90	エクセルを楽しむ	中村直美	講師	情報文化	表計算以外のエクセルの使い方を学ぶ。	
91	現象の分析と数学	曽我日出夫	教授	人間環境教育	具体的な現象をとりあげ、その分析に数学がどのように利用できるかを解説し、その数学の歴史についても触れる。	
92	科学技術の発展と社会	曽我日出夫	教授	人間環境教育	科学や技術がどのように発展してきたかを概説し、それと社会の変容との関係を解説する。	
93	倫理学の入口	木村競	教授	人間環境教育	「人のものを取るのは悪いことだろうか」という問いを使って、皆が当たり前だと思っていることをあらためて考え直す作業をしてみる。	
94	知識社会の時代に	郡司晴元	准教授	人間環境教育	遊びからも学べることがあること、そして見えてくることがあること、を体験学習する。	
95	人間と技術をつなぐ	関友作	准教授	人間環境教育	いま、人間と技術がどのようにかかわっているのかを、製品についてくる取扱説明書（マニュアル）などを例にして、考えてみる。	
96	健康科学	上地勝	准教授	保健体育	健康は空気のようなもので，普段は特に意識することは無いが，病気やケガをして，初めてそのありがたさが分かる。この授業では，ワークショップ形式で健康について考えていく。	
97	スポーツ医学 （内科領域）	上地勝	准教授	保健体育	運動やスポーツは一般的に体に良いと言われるが，方法を間違うと逆に悪影響を及ぼす。この授業では，スポーツを行っていく上で，基本的な内科的医学知識（免疫系，内分泌系，循環器系など）について概説する。	
98	ボディワーク	上地勝	准教授	保健体育	自分の身体を自由に動かすことは，簡単そうで意外と難しい。この授業では，様々な動きに挑戦することによって，自分自身の身体について見つめ直し，コントロールする”コツ”を学んでいく。	
99	スポーツ医学 （外科領域）	富樫泰一	教授	保健体育	運動やスポーツは一般的に体に良いと言われるが，方法を間違うと逆に悪影響を及ぼす。この授業では，スポーツを行っていく上で，基本的な外科的医学知識（筋骨格系など）について概説する。	
100	心理学入門	渡部玲二郎	教授	人間環境教育	心理学とはどのような学問か、心をどのように研究していくのか、などについて基礎的な話をしようと思います。	
101	描いて分かる心の動き	丸山広人	准教授	人間環境教育	心理学は心を研究する学問ですが、その心をどのように考えるかということがまず大切です。この講義では、絵を描くことによって、心や心理学を解説しようと思います。	
102	学校の誕生とその役割	加藤崇英	准教授	学校教育	学校とは何か。日本の学校は誰がいつ作ったのか。	